



**ESTRELLA**  
*GITANA*



**PAQUITA ALFONSO**, la gentil capitana de la tropa "cañí" que es el escenario del Mayo cabrileño, da la gracia sandunguera y todo el ritmo bohemio de la gitanería andaluza.

El drama de acento andaluz, donde triunfa la gracia plástica de los volantes rasgados por los peces y los de los cuchillos, tiene en sus formas autóctonas y en la plástica

La estrella gitana, figura espléndida y voz caliente, que es Paquito Alfonso, ha conquistado desde su presentación el aplauso del público, en mérito a la evidencia de su

Centro de un espectáculo de extraordinaria atracción en el que todo está regido por un sentido de positiva eficacia artística, cantaba y dice como una consumada actriz.

La temporada del teatro May  
iniciada bajo los mejores auspicio  
tiene la estrella que, el rango g  
tano del elenco merece.

**VEA**  
en el  
**TEATRO**

# MAYO

**NOVEDOSO  
LLEGADO de**

**ESPAÑA**  
POR PRIMERA VEZ EN  
BUENOS AIRES UNA  
COMPAÑIA DE PURO ARTE

# GITANO

★  
**MAÑANA**  
2 - FUNCIONES - 2

**EXTRAORDINARIAS**  
Vermouth, a las 18.1  
**PLATEA: \$ 1.50**

Noche, a las 22.15  
PLATEA: \$ 2.—  
MANANA

MAÑANA  
MAÑANA

en el TEATRO  
**MAYO**

































\_\_\_\_\_



**PREGUN**

**COORDINOM**  
**Marío L. —** Capitalímetro, inventado por él es un parato destinado a coordenar geograficamente una nave o vehículo a cual se ha instalado.  
 Es por lo tanto el aparato para la aviación, sobre los viajes nocturnos de niebla. Facilita también mientos para exploraciones extensas y desiertas y en caso de guerra para los turnos.

**RAIMUNDO L.**  
**Luís María Porta, C**  
 munido de un  
 y verdadera  
 nombre era Raimundo Lull, fué un

Page: 2.05  
 4.79  
 4.44  
 6.80  
 1 9  
 3.40  
 4.80  
 374.  
 AS  
 a  
 3  
 Aires

na Generalia" y otras muchas obras que versan sobre todas las ciencias.

**HORMIG.**  
Angel Ronceni, Ca-  
impedir que las hormi-  
Árboles, se toma un  
aceite de calidad infe-  
desde carbón finamen-  
Con la pasta así obti-  
un círculo alrededor  
del árbol, a algunos m-  
suelo, se polvorea es-  
polvos secos de carbi-  
hormiga pasará por é-

Ricardo H. — Glorifica, una pizca de sal de grasa y un poco de agua. Se le toma una masa que se le *ponerla lisa* y suave pedazos y se forman haciendo sobre la tabla con pedredones con un medio de cada uno. Se humedece con agua fría y se unen. Se *ma de la empanada*, como se hace generalmente 25 minutos en horno. Se *relleno* se prepara con carne de cerdo y de carnaña tierna hecha *fla*. En la sartén se

gramos de grasa en  
1 cebolla picada. 1 te-  
ne. Después se echa  
harina disuelta en 1  
Se añaden 3 papas co-  
menudo, comino moli-  
do y se revuelve bien.  
gramos de pasas de  
y huevos picados.

**ENFERMEDAD**

P. F. M., 25 de Ma-  
tornos que acusa en  
derivan de su enferme-  
denotan la falta de t  
de hace demasiado t  
Reinicie lo antes p

63. Radiotel  
RADIO CY  
"LA MARAVILLA"  


**CREDITOS A SOCIEDAD**  
**Tucumán**  
U. T. 45-

---

**Municipal**

De conformidad a  
el Art. 2o. de la ley  
de su Ordenanza Re-  
4.59 y a todos los

ley y Ordenanza es  
título y emplaza po  
quince días (15), a co  
sa publicación, a co  
continuación se indi  
para que dentro de  
a contar desde la di  
a este adicto, ejecu  
bles de su propiedad  
dad de Buenos Aires  
Municipal 15a, las o  
caso se especifican  
ción deberán obt  
el correspondiente  
Dirección de Obras  
Municipalidad, las  
nas y Secciones qu  
de acuerdo al Regla  
respondiendo, respo  
abreviada

7  
repro-  
dutoria-

ma que reconstruya  
ma de 0.20 x 0.20 por  
terminados en Exp.  
— 4o: a lo Soc.  
quien resulte propie  
bía A. Forest a) N  
frente de 23.60 mt.  
43. para que construya  
dosna 0.20 x 0.20 y el  
temolier cerco de chi  
tor de ladrillo y en  
determinados en Exp.  
1934. — 5o: Sra. P.  
señal o a quien resulte  
intuvible A. Forest  
con frente de 17.97  
a. 45 para que con  
balidos de 0.20 x  
en Exp. No. 45.196

la Cía. Lacroix o a  
pietario del inmueble  
a) del No 3218 ex  
frente de 21.93 m.  
cía y 25.31 m. por  
en 178, a 49, para  
cerco de baldosas  
cerco tipo H. 3 por  
m. de acera de lado  
D. por Teodoro G.  
cerco de alambre  
plex, determinados e  
1.-1932. — 7o.: a C.  
resultado: propietario  
Forest pdo. el No. 1  
con frente de 8.80 m.  
y 81.40 m. por Zaf  
153 a 49, para que  
de baldosas de 0.30  
do, H. A. por Av. A

[illegible]

Corro de alambre.

feitos de alambre por Av. Borsari e Montecarlo de 1900 a 1905.

En "La Buena Tierra" se Muestra Cómo la Danza Oriental Simboliza la Vida Misma

... para un actor de carácter único... en el Gran Cine Javal.

**¡LA PELICULA QUE  
CONSGRARON  
TODOS LOS PUBLICOS!**

**Jean  
MURAT  
Francoise  
ROSAY  
ALERME**  
en

# "LA KERMESSSE HEROICA"

ES UNA SUPERPRODUCCION  
EXTRAORDINARIA

LA BELLEZA COMO TERRIBLE ARMA DE GUERRA!  
LA COQUETERIA COMO INVENIBLE EJERCICIO DE PAU!  
El film que la Nación, Buenos Aires,  
de Nueva York, Inglaterra, como la mayor  
produccion filmada en el mundo, se han  
Dirigido por el gran maestro  
**JACQUES FEYDER**

**Gran teatro**  
**HOY ESTRENO OPERA**

**CLIMA IDEAL  
TOTAL AERACION  
SUPER CARRIER**

**HOY ESTRENO**

**Gran teatro**

**OPERA**

**Ann  
SHIRLEY y John  
BEAL en**

## LA ALEGRIA DE VIVIR

(MUSICAL)

Un romance de adolescencia ahogado  
por el brutal egoismo de los hombres...

Produccion  
**RKO**

**Radio**

**ALER**







Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos



[Descubierta]

por Clarence Gray

El Ratón Mick



hablando con Espectro

por Walt Disney



Red Barry, el Pescuicante



El detalle importante

por Wild Gould



Lo Llamen Burbuja



La buena esposa

por Ad Carter



Pochito Quiere Saber



El algodón

por Paul Pim



El Escuadrón de la Guardia Rural



Preparativos

por Zane Grey



César, el Capitán sin Miedo

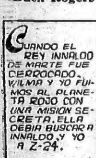


A través de los cerros

por Roy Crane



Buck Rogers



Pagando la deuda

por Dick Calkins



La Juventud de Buffalo Bill

por Harry O'Neill



La Patrulla Policial

por Charlie Chind



Don Jacobo en la Argentina

por Chiff Sterret



Viendo Estrellas

por Fex. Murray



Trabajo en Waiiki Wedding

por Fex. Murray

